

## Ateliers préparatoires

### *Le poids des fourmis*

Offerts par le Théâtre Bluff, les ateliers en amont de la représentation visent à préparer les élèves à la sortie au théâtre. En abordant avec eux différents aspects liés à la pièce, la compagnie souhaite leur offrir des pistes de réflexion qui leur permettent de développer leurs compétences de spectateur et d'apprécier pleinement la représentation théâtrale. Ces ateliers, basés sur une approche en éducation esthétique, mettent de l'avant la pratique et l'observation. Ils permettent à l'élève de mieux saisir les choix artistiques des créateurs lorsqu'ils appréhendent une œuvre en plus de les aider à développer une approche créative de résolution de problèmes. Les ateliers sont animés par un artiste expérimenté, qui possède une expertise en médiation culturelle auprès de divers groupes.

#### **Durée et coût**

Atelier préparatoire ou de réinvestissement en classe : **75 min.**

Coût : 150\$/atelier\*, incluant les indemnités journalières et les frais de déplacement. \*Avec un minimum de 3 ateliers/jour

Durée du spectacle : **75 min.**

**Causerie bord de scène** après le spectacle avec l'équipe sur demande seulement : 10 min.

#### **Espace requis à l'école**

Lieu pouvant être configuré de façon à créer un climat de partage (bibliothèque, local d'art dramatique, salle de classe ou d'atelier) et qui permet à l'élève de bouger. Les tables et chaises des salles de classe peuvent au besoin être déplacées. Un temps est prévu à la fin de l'atelier pour tout remettre en ordre.

#### **Objectif général des ateliers préparatoires et de réinvestissement**

L'atelier préparatoire a pour but de préparer le spectateur à la sortie théâtrale en lui faisant expérimenter activement des notions liées à la pièce.

#### **Les ateliers permettent aux jeunes :**

- D'interpréter différents aspects de l'œuvre dramatique à laquelle ils assisteront;
- D'apprécier davantage l'œuvre tout en développant leur esprit analytique;
- De se mettre dans la position d'artistes créateurs;
- De comprendre les choix artistiques d'une œuvre donnée;
- De développer des compétences transversales.

#### **Liens avec le Programme de formation à l'école québécoise :**

- **Visées du Programme de formation**
  - Structuration de l'identité
  - Construction d'une vision du monde
- **Domaines généraux de formation**
  - Médias
- **Compétences transversales**
  - Mettre en œuvre sa pensée créatrice (d'ordre intellectuel)
  - Exercer son jugement critique (d'ordre intellectuel)

- Coopérer (d'ordre personnel et social)
- Communiquer de façon appropriée (de l'ordre de la communication)
- **Domaines d'apprentissages disciplinaires**
  - Français et Art dramatique
- **4 principales Aptitudes ciblées**
  - Observer en profondeur
  - Questionner
  - Faire des liens
  - Synthétiser

## **L'atelier préparatoire permet aux enseignants :**

- De s'inspirer d'éléments qui pourront les amener à concevoir des travaux en classe en lien avec le spectacle, avant et après la représentation;
- De consolider la préparation des élèves à la sortie culturelle;
- D'enrichir leur expérience théâtrale;
- De développer des compétences transversales chez l'élève par le biais notamment de la pratique artistique et la pensée créative.

## **Réservation**

L'école doit réserver ses ateliers au moins 90 jours avant la date prévue de ceux-ci auprès de son diffuseur ou du Théâtre Bluff, selon ce qui aura été convenu entre eux.

## **Information**

Sarah Belghiti  
Responsable de la diffusion et du développement  
communications@bluff.qc.ca  
450-686-6883 #26