

# ATLAS GÉO CIRCUS

ATLAS  
dans  
L'ESPACE

le guide  
pédagogique



# ATLAS **GÉO CIRCUS**

le guide  
pédagogique

**TABLE DES  
MATIÈRES**

**3** le spectacle

**4** bio

**5** mot mystère

**6** un brico  
interplanétaire

**8** détecteur  
de mensonge

**9** ma fusée  
imaginaire

**11** contact

# ATLAS GÉO CIRCUS

# ATLAS

## DANS L'espace



Après avoir visité les 4 coins d'une planète ronde, Atlas Géocircus, lève les yeux au ciel et part à la conquête de l'espace à destination de l'infini.

Un spectacle de cirque spatial où, à travers une aventure clownesque, se manigance sa plus grande expédition de tous les temps.

Cherchant des réponses aux plus grandes questions existentielles : Peut-on jongler sur la lune ? Où est le cosmos ? Peut-on faire du fil de fer entre 2 étoiles ?

Redécouvrez ce ludique et intergalactique Globetrotter, funambule et jongleur de comètes dans son tout nouveau spectacle qui allie cirque, humour interstellaire et surtout, qui offre une expérience ouvrant une porte vers la Voie Lactée et les étoiles jusqu'au fin fond de la galaxie.

En plus de toutes ces découvertes, le spectacle d'Atlas Géocircus rassemble plusieurs objectifs pédagogiques forts intéressants :

- Se familiariser avec certains concepts du cosmos;
- S'ouvrir sur le monde et développer le goût de le connaître pour mieux le comprendre;
- Explorer différents univers et rythmes musicaux;
- Développer son sens critique;
- Cultiver le respect entre humains;
- Intégration d'art visuel.

Alors qu'Atlas GéoCircus s'appliquera à développer tous ces intérêts dans l'imaginaire des jeunes spectateurs, il véhiculera également, à travers ses récits, bon nombre de valeurs positives afin d'améliorer la vie en communauté des enfants : la valorisation, l'estime de soi, la volonté de se dépasser, la confiance en soi et surtout, le respect des autres.

Pour tout savoir, il suffit de faire un petit tour du monde, en compagnie d'Atlas Géocircus!

# YAN IMBAULT

## biographie

Dompteur de quilles et de balles, échassier en quête de vertige et aventurier aux mille visages, Yan Imbault utilise l'animation, le cirque et le théâtre de rue pour créer des œuvres surprenantes, amusantes, touchantes et parfois déstabilisantes... Socialement inspiré, ce globetrotter humaniste, est activement impliqué depuis 2001 dans de nombreux projets de cirque et de spectacles et événements artistiques reconnus, soit comme concepteur, organisateur ou performeur. Instructeur de cirque social, il a enseigné dans plusieurs endroits au Canada et en Afrique de l'Ouest avec des organismes de renommée dont Cirque du Monde et Clowns sans Frontières. Il a été directeur artistique de Clowns sans Frontières Canada pendant six ans.

Depuis 2011, il crée le projet musical et les spectacles d'Atlas Géocircus (plus de 600 représentations du premier spectacle depuis 2011) et CirConférence avec les Productions PrestiGo et en collaboration avec Oxfam-Québec.

Le spectacle Atlas Géocircus 2 – Le monde est petit voit le jour en juin 2015 et tourne plus de 500 fois partout au Canada. Le spectacle est accompagné d'un album de musique originale, nommé au gala de l'ADISQ en 2017.

Le spectacle Atlas Géocircus 3 – Atlas dans l'espace donne un nouveau souffle de créativité en 2020 et

*yan part maintenant à la conquête de l'univers.*

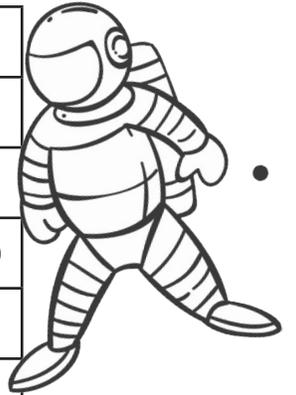
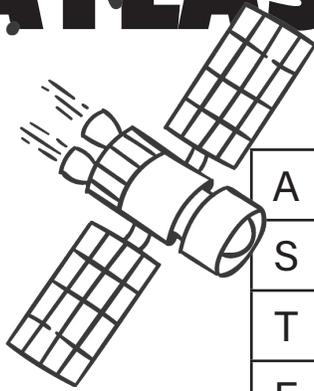
Le spectacle est également accompagné d'un album de musique originale.

Reconnu comme un des responsables artistiques des événements corporatifs au Cirque du Soleil et au Cirque Éloize, Yan peut aussi être vu à la télévision dans la série la série jeunesse les Hippaloulas et le quiz Au Défi !

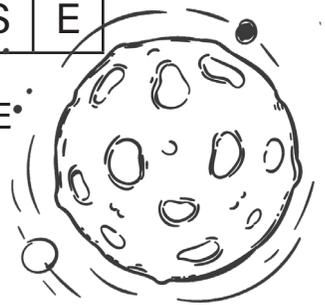
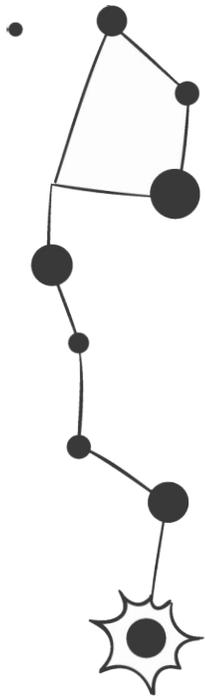


**MOT MYSTÈRE**

**ATLAS DANS L'espace**



A	T	L	A	S	U	C	R	I	C	O	E	G
S	J	A	T	H	M	O	S	P	H	E	R	E
T	U	I	N	F	I	N	I	E	S	G	E	S
E	P	E	R	U	C	R	E	M	A	A	V	O
R	I	E	C	L	I	P	S	E	T	L	E	R
O	T	G	R	A	V	I	T	E	U	A	T	B
I	E	Q	U	I	N	O	X	E	R	X	O	I
D	R	E	R	I	A	L	O	S	N	I	I	T
E	M	E	T	E	R	O	I	T	E	E	L	E
P	A	S	A	T	E	L	L	I	T	E	E	C
S	U	N	E	V	C	O	M	E	T	E	S	E
T	E	L	E	S	C	O	P	E	L	U	N	E
M	A	R	S	N	E	B	U	L	E	U	S	E



ASTEROIDE  
ATLAS  
ATMOSPHERE  
COMETE  
ECLIPSE  
EQUINOXE  
ETOILES  
GALAXIE

GEOCIRCUS  
GRAVITÉ  
INFINI  
JUPITER  
LUNE  
MARS  
MERCURE  
METEORITE

NEBULEUSE  
ORBITE  
REVE  
SATELLITE  
SATURNE  
SOLAIRE  
TELESCOPE  
VENUS

**MOT MYSTÈRE:** \_ \_ \_ \_ \_

# UN BRICO

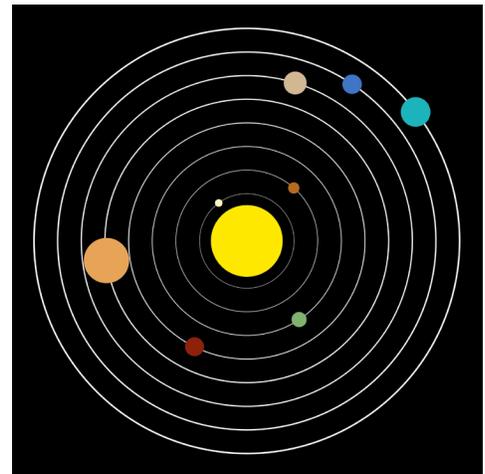
## interplanétaire

### CONSTRUCTION DU SYSTÈME SOLAIRE

Cette activité est l'occasion idéale pour commencer l'exploration de notre système solaire et en apprendre plus sur les planètes. De quelles grosseurs et couleurs sont les planètes? Combien de lunes ont chacune d'entre elles? Combien de temps chaque planète met-elle à parcourir son orbite? L'activité s'adapte facilement aux divers niveaux de connaissances et aux besoins spécifiques à votre groupe.

#### MATÉRIEL:

- une copie de la feuille des planètes à colorier
- une feuille de papier construction noir
- des crayons de couleur
- un crayon de bois blanc ou une craie blanche
- de la colle en bâton



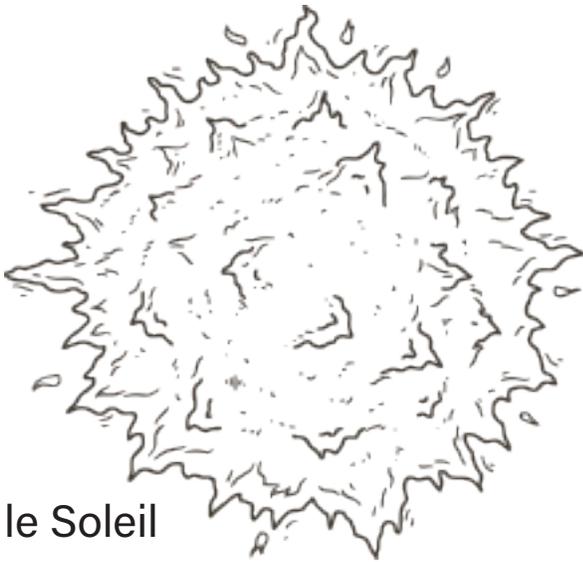
#### ÉTAPES:

1. Colorier les planètes et les découper. C'est une bonne idée d'identifier les planètes à l'endos pour ne pas créer de confusion quand le temps sera venu de les placer sur leurs orbites.
2. Sur le carton noir, tracer un point au centre de la feuille à l'aide du crayon de bois blanc ou de la craie. Ceci sera l'emplacement du Soleil. Tracez ensuite les orbites des planètes en dessinant des ellipses concentriques autour de ce même point. Il doit y avoir une ellipse par planète. Si vous préférez, cette étape peut être faite au brouillon avec un crayon à mine, avant d'ajouter le trait de blanc.
3. Collez le Soleil au centre et les planètes en ordre sur les orbites depuis le Soleil: Mercure - Vénus - Terre - Mars - Jupiter - Saturne - Uranus - Neptune.
4. Ajouter des étoiles et tous les autres détails que vous souhaitez (astéroïdes, lunes...) à l'aide des crayons de bois.

# UN BRICO

## interplanétaire

### LES PLANÈTES



le Soleil



Mercure



Vénus



Mars



Neptune



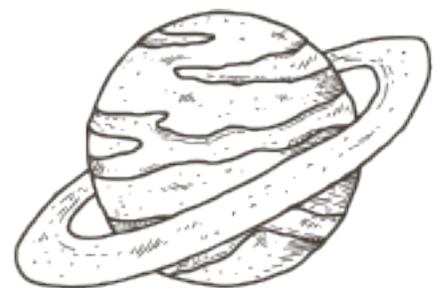
Jupiter



Terre



Uranus



Saturne

# DÉTECTEUR DE mensonge

## VERSION INTERSIDÉRALE

Voici une activité très ludique, mais qui cache une bonne dose de recherche! C'est une activité idéale pour amorcer l'exploration sur l'espace puisqu'elle requiert que les élèves s'approprient le sujet eux-même, tout en ayant beaucoup de plaisir.

### MATÉRIEL:

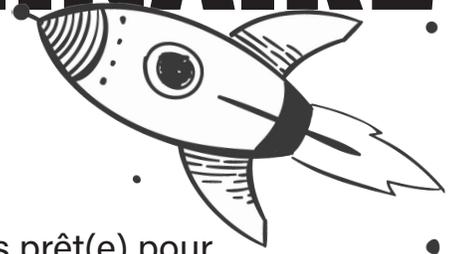
- des livres et ressources numériques pour faire de la recherche
- un cahier ou une feuille pour noter ses découvertes



### ÉTAPES:

1. Faire un brin de recherche pour trouver des faits intéressants et des découvertes scientifiques sur le thème de l'espace.
2. Noter deux faits super intéressants et en inventer un troisième qui semble véridique, mais que ne l'est pas.
3. Chaque élève présente ses trois énoncés devant le groupe. Par exemple:
  - A. Une des lunes de Jupiter se nomme Europa et est composée de glace sous laquelle il y a de l'eau.
  - B. Toutes les planètes de notre système solaire tournent sur le même sens.
  - C. Il pleut des diamants sur Uranus et Neptune.
4. Les autres élèves doivent ensuite voter à main levée pour l'énoncé qu'ils pensent être faux. (Le mensonge ici est B, puisque les planètes tournent toutes dans le sens horaire, sauf Vénus qui tourne de l'autre sens!)
5. L'élève qui a présenté ses énoncés doit ensuite révéler lequel des trois est un mensonge. Évidemment, le but du jeu est de tromper un maximum de personne. Il est donc important de choisir des faits qui semblent faux, en plus d'inventer un mensonge qui semble vrai, mais qui ne l'est pas.
6. Vous pouvez ensuite utiliser les faits réels et inventés pour les démystifier davantage et continuer la discussion sur l'espace en classe, bien sûr! Bonne enquête!

# MA fusée IMAGINAIRE



Remplis le texte troué pour décrire la fusée qui se cache dans ton imagination. C'est sûr qu'elle est géniale!

Bienvenue dans ma fusée \_\_\_\_\_ (adjectif)! Tu es prêt(e) pour l'aventure vers \_\_\_\_\_ (destination)? Avant de partir, laisse-moi te faire faire la visite de mon/ma \_\_\_\_\_ (surnom de ta fusée).

Comme tu peux le voir, ma fusée est \_\_\_\_\_ (couleur) avec des touches de \_\_\_\_\_ (couleur) et de \_\_\_\_\_ (couleur). Elle est construite en \_\_\_\_\_ (matériau) ce qui la rend très \_\_\_\_\_ (adjectif).

Elle a \_\_\_\_\_ (nombre) fenêtre(s) en forme de \_\_\_\_\_ et une antenne \_\_\_\_\_ (adjectif) qui mesure \_\_\_\_\_ (nombre) \_\_\_\_\_ (unité de mesure). Pour entrer dans \_\_\_\_\_ (surnom de ta fusée), il faut emprunter l'échelle à \_\_\_\_\_ (nombre) barreaux qui mène à la \_\_\_\_\_ (adjectif) porte \_\_\_\_\_ (couleur).

Il suffit ensuite de (d') \_\_\_\_\_ (verbe) la porte pour entrer dans la cabine. C'est là où j'ai le plus de plaisir à jouer avec les \_\_\_\_\_ (nombre) \_\_\_\_\_ (nom) qui couvrent le tableau de bord. J'ai aussi un/une \_\_\_\_\_ (nom) \_\_\_\_\_ (adjectif) qui sert à démarrer le moteur de ma fusée \_\_\_\_\_ (adjectif). Avec elle, j'atteins des vitesses de \_\_\_\_\_ (nombre) \_\_\_\_\_ (unité de mesure) à l'heure!

Tu trouves \_\_\_\_\_ (surnom de ta fusée) \_\_\_\_\_ (adjectif)?

Je te comprends. Pour moi, c'est la/le plus \_\_\_\_\_ (adjectif) des \_\_\_\_\_ (nom). Je t'invite donc à venir à bord avec moi. Attache ta ceinture à \_\_\_\_\_ (motif) et mets ton casque \_\_\_\_\_ (couleur). C'est un décollage!



# MA fusée IMAGINAIRE

Maintenant que tu as créé ta fusée, c'est le temps de nous la montrer!  
N'oublie pas d'ajouter plein de détails et de couleurs. J'ai hâte de voir ton bolide!



**RETROUVEZ-NOUS SUR LE WEB**

**ATLASGEOCIRCUS.COM**

Productions  
**PRESTIGO**<sup>inc.</sup>  
UNIVERS JEUNESSE

**POUR PLUS D'INFOS SUR LES SPECTACLES:**

**INFO@PRESTIGO.CA**

**1-888-996-2443**